

## Sammel- und Kreisspiele

### Pischte-Paschte

#### Grundform

Ein Kind geht mit einem Stein in der Hand im Kreis herum, es hat dabei jeweils eine Hand vor dem Bauch und die andere hinter dem Rücken. Das Kind spricht folgenden Spruch und wechselt immer die Hände: «Pischte, Paschte, wo isch de Stei im Chaschte? Isch er hinde oder vorne, vorne oder hinde? Wenn's weisch hesch gwunne?»

Anschliessend gibt ein Kind die Antwort. Ist diese richtig, wechselt der Stein oder das Kind bleibt eine weitere Runde.

#### Varianten wie rasch alle Kinder aktiv sind

- Mehrere Kinder sind gleichzeitig mit einem Stein unterwegs.
- Mehrere Kinder sind gleichzeitig mit einem Stein unterwegs, aber zusätzlich gelten folgende Regeln: Alle sitzen auf dem Boden. Wenn ich das erste Mal den Stein hatte, sitze ich anschliessend auf den Stuhl. Wenn ich das zweite Mal den Stein hatte, stehe ich auf den Stuhl. Beim dritten Mal sitze ich wieder auf den Boden etc.
- Ein Kind geht im Kreis herum, die anderen Kinder nehmen Positionen vor oder hinter dem Stuhl ein. Ist der Stein am Schluss vor dem Bauch, kann das Kind den Stein an ein Kind weitergeben, das sich vor dem Stuhl befindet. Ist der Stein am Schluss hinter dem Rücken, gibt es den Stein an ein Kind weiter, das sich hinter dem Stuhl befindet.

### Malermeister:in

#### Grundform

Ein Kind geht mit einer Farbpalette im Kreis herum. Alle singen dazu das Lied: «Ich bi än Malermeischer und suechä mir än Gsell. Wenn's einä git wo d'Farbä kennt denn nimmi ihn uf dä Stell, wenn's eini git wo d'Farbe kennt denn nimmi sie uf dä Stell.»

Sobald das Lied fertig ist, stoppt das Kind, zeigt auf eine Farbe auf seiner Farbpalette und fragt ein anderes Kind, welche Farbe das ist. Falls es die Farbe richtig benennt, darf nun dieses Kind die Malermeisterin / den Malermeister spielen.

#### Varianten, wie rasch alle Kinder aktiv sind

- Es hat mehrere Malermeister:innen, die gleichzeitig unterwegs sind.
- Es hat mehrere Malermeister:innen, die gleichzeitig unterwegs sind, aber zusätzlich gelten folgende Regeln: Alle sitzen auf dem Boden. Wenn ich das erste Mal Malermeister:in war sitze ich anschliessend auf den Stuhl. Wenn ich das zweite Mal Malermeister:in war, stehe ich auf den Stuhl.
- Im Kreis sind bemalte Filzuntersetzer verteilt. Die Kinder sitzen im Kreis, die Malermeisterin / der Malermeister geht herum. Wenn sie/er auf eine Farbe zeigt (für alle sichtbar), suchen alle Kinder einen passenden farblichen Filzuntersetzer und berühren ihn. Die Malermeisterin / der Malermeister gibt die Farbpalette an ein Kind weiter, das die richtige Farbe zeigt.

- Die Kinder sitzen im Kreis, die Malermeisterin / der Malermeister geht herum. Wenn sie/er auf die Farbe zeigt (für alle sichtbar), suchen alle Kinder eine passende Farbe
  - im Raum oder
  - bei den Kleidern der anderen Kinder.
- Die Malermeisterin / der Malermeister übergibt einem anderen Kind die Farbpalette und schliesst hinten an etc. Schliesslich ist die ganze Klasse als Schlange unterwegs.